Oefening 5: Kleur bijwerken

 S6\_Oef\_5Lucht.JPG

Open foto ....

De lucht is flets blauw. We gaan de lucht selecteren. Er zijn twee werktuigen voor: **Toverstaf** en **Selecteren op kleur**. Toverstaf selecteert alleen aangrenzende gebieden en niet alle plekjes in de foto met dezelfde kleur. We zetten **Gereedschapsopties>Randen verzachten aan** (anders krijg je een scherpe zichtbare overgang). Dan moeten we ook aangeven hoe breed de overgang is via **Straal** in pixels, daarbij moet je kijken naar de liniaal en schatten of dat redelijk is gezien de grootte van de foto.

De **Drempelwaarde** is ook belangrijk. Die geeft de toegestane kleurafwijking aan. Zet de **Drempelwaarde** eens op 30. Klik nu ergens in de blauwe lucht en je ziet wat er geselecteerd wordt. Er worden nu ook wat flets gekleurde takken geselecteerd, dus dat is teveel. De stippellijn geeft de grens van het geselecteerde gebied aan. Soms is niet duidelijk wat nou geselecteerd is. Klik helemaal links onder op het **vierkantje Snelmasker aan- en uitschakelen**. Het niet-geselecteerde gebied wordt rood. En klik er weer op om naar de normale situatie terug te keren. Verminder de **Drempelwaarde** experimenterend tot je bijna geen takken meer meeneemt. Natuurlijk verandert de selectie ook als je op andere stukken van de lucht klikt omdat de lucht niet egaal blauw is. Bij een lagere **Drempelwaarde** neem je weer niet de hele lucht mee, maar dat is geen probleem..

Andere stukken blauw kunnen we toevoegen door de Shift-toets ingedrukt te houden en op zo´n blauw stukje te klikken. Neem alleen de grootste stukken.

Nu gaan we de selectie inkleuren. We gaan naar **Gereedschapskist** en klikken op het rechthoekje **Voorgrondkleur**. We kiezen een blauw door in het grote vierkant te klikken. Dan OK, nu is de voorgrondkleur dus blauw. Daarmee zouden we de selectie kunnen inkleuren maar rechts is de lucht natuurlijker donkerblauw. Rechts in de regel HTML-notatie staat een pipet, klik daarop en ga dan naar het blauw rechts boven en zuig dat blauw daar in je pipet (door te klikken). Bij **Huidige** zie je nu die blauwe kleur verschijnen, **OK**. Nu naar **Gereedschapskist>Emmer**, in **Gereedschapsopties>Vultype>VGkleur vullen** en **Betrokken gebied>Hele selectie** en gaan nu naar de foto. Naast de cursor zie je een symbooltje dat aan geeft of je daar kunt je emmertje kunt legen. In de lucht kan dat, dus klik en de hele lucht wordt egaal blauw.

De selectie is nog steeds geselecteerd. Natuurlijker is dat we het blauw van de lucht nemen, rechts is(was) de lucht mooi donkerblauw. **Bewerken>Ongedaan maken** en we krijgen de oorspronkelijke lucht weer terug. We gaan naar **Gereedschapskist** en klikken op het rechthoekje **Voorgrondkleur**. Rechts in de regel HTML-notatie staat een pipet, klik daarop en ga dan naar het blauw rechts boven en zuig dat blauw daar in je pipet (door te klikken). Bij **Huidige** zie je nu die blauwe kleur verschijnen, **OK**. Nu weer naar **Gereedschapskist>Emmer**, in **Gereedschapsopties>Vultype>VGkleur vullen** en **Betrokken gebied>Hele selectie** en gaan nu naar de foto. Het Gereedschap is nog steeds de emmer. We legen de emmer in de selectie. Bij de cursor zie je een kleine icon die aangeeft of je in dit gebied je emmer kunt legen of niet.

Natuurlijker is een kleurverloop. We gaan naar **Gereedschapskist>Kleurverloop**, in **Gereedschapsopties>Kleurverlopen>VG naar AG (RGB)** en zeker niet **(Hard edge).** We moeten nu wel even de voor- en achtergrondkleur checken: lichtblauw en wit. Als de achtergrond niet wit is, op het vakje klikken en wit kiezen uit het rijtje. **Vorm>lineair**.

We beginnen bij de bovenrand van de foto en trekken een lijn recht naar beneden tot het dak en laten de muis los. We willen toch wat meer blauw. We trekken de onderste punt van de lijn verder naar beneden. En ook de bovenste punt van de lijn trekken we wat naar beneden.

Tevreden? Dan **Enter**. Nog even **Menu>Selecteren>Niets** en we kunnen het eindresultaat bekijken.

Opslaan? Exporteren? Mag je zelf weten.